

Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Metal Witch (D)

Genre: Heavy Metal

Label: Iron Shield Records

Album Titel: Tales From The Underground

Spielzeit: 43:40

VÖ: 07.10.2016



Gegründet vor etwas mehr als 30 Jahren in Wedel/Hamburg und zwei Jahre später erstmal wieder aufgelöst, formierten sich Metal Witch 1998 erneut und spielen seither genau das, was ihre Entstehungswurzeln vermuten lassen: traditionellen Oldschool Heavy Metal teutonischer Spielart, wie ihn alte Accept, Tyrant oder Grave Digger kaum anders spielen würden. Hier und da schimmert immer wieder mal ein wenig Maiden oder Priest durch, was auch die gute NWOBHM als Einfluss zeigt.

Soundtechnisch fühlt man sich bei ihrem zweiten Album nach 8 Jahren tatsächlich, als habe man eine ordentlich produzierte, vergessene Perle aus der Mitt-Achtziger Phase besagter Bands vor sich. Vor allem Kay Rogowskis Reibeisenstimme passt hier bestens zum Oldschool Soundgewand. Natürlich dürfen auch mehrstimmige Chöre nicht fehlen, die martialisch zum Mitmachen animieren. Die Riffs sind spartanisch, aber einprägsam und funktionieren bestens. Auch die Gitarrensoli verkommen zu keiner Sekunde zu selbstdarstellerischen Eskapaden, sondern bleiben stets melodisch und passen vor allem in den schnelleren Stücken und treibenden Parts bestens zum musikalischen Gesamtbild der Band.

Bei schweren Stampfern, wie dem hymnischen "Flute of Shame" oder Mid-Tempo-Rockern wie "Still Going Strong", kann kein in den Achtzigern verwurzelter Heavy Metal Fan widerstehen, mit ausgestreckter Faust laut Mitzuschouten. Es bleibt aber auch abwechslungsreich. So ist die Nummer "Heavy And Roll" tatsächlich vom guten, alten Rock 'n' Roll beeinflusst und bietet so amtliche Partystimmung, während mit schnelleren Krachern, wie dem Opener oder dem genialen "The Man Who Shouldn't Live", auch genug Nackenbrecher vorhanden sind, um richtig abzugehen. Albumhighlight war für mich die Nummer "Stay True" - hier spricht der Titel wahrlich für sich.

Fazit:

Hier hört man zu jeder Sekunde, was für Menschen am Werke sind. Männer mit Herzblut, die ihre Liebe zu den legendären Achtziger Jahren nicht verleugnen, diesen Spirit aufrecht halten und dies sogar hervorragend in ihren Songs und in ihrem Sound transportieren können. Jüngere Metalfans könnten dies zu altbacken finden und sich lieber auf Hochglanz polierten Major Truppen zuneigen, aber für Fans der erwähnten Bands und Liebhaber von deren Klassikern liegt hier eine ganz starke Empfehlung vor. Hier geht dem Metalhead der alten Schule wahrlich das stählerne Herz auf!

Punkte: 9/10

Anspieltipps: Flute Of Shame, Stay True, Still Going Strong

Weblink: <http://www.metalwitch.de> , <https://www.facebook.com/metalwitches>

LineUp:

Kay Rogowski – Vocals
Ingo Hinz – Guitars
Lorenz Hoppe – Guitars
Thorsten Meyer – Bass
Rüdiger Voigt - Drums

Tracklist:

01. Cheers To The Underground
02. Flute Of Shame
03. God Save The Heroes
04. Heavy And Roll
05. Standing In My Way
06. Stay True
07. Still Going Strong
08. The Heart Of England
09. The Man Who Shouldn't Live
10. Weapons Of The Night

Autor: Slaine