

# Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Keep Of Kalessin (N)

Genre: Melodic Black / Death-Metal

Label: Indie Recordings

Album Titel: Epistemology

Spielzeit: 52:07

VÖ: 16.02.2015



Meine Herren, da haben uns die Norweger von Keep Of Kalessin mal wieder einen Brocken vor den Latz geknallt. Zum 20-jährigen Bandjubiläum erscheint der erste Langspieler seit 5 Jahren; mit dem Titel "Epistemology", welcher von vorne bis hinten neue Maßstäbe für die Band setzt. Inzwischen nur noch als Trio unterwegs, beweisen sie hiermit abermals ihr Händchen für große Epen und festigen ihre Stellung an der Spitze des skandinavischen Metals.

Mit dem Intro "Cosmic Revelation" wird zu Beginn eine unheimliche, epische Spannung zelebriert. Diese wird mit den ersten Klängen von "The Spiritual Relief" wiederum abrupt unterbrochen und es wird stattdessen ein Feuerwerk von Riffs und Blast-Beats losgelassen.

Ohne Kompromisse wird uns der annähernde 10-Minüter um die Ohren geknallt. Der hymnische, Chorale Gesang sowie dezent eingesetzte Keyboards, sorgen obendrein für eine Erhabenheit und kreieren im Zusammenspiel eine düster-melodiöse Atmosphäre. Man wird von dieser musikalischen Mischung hypnotisiert und bemerkt, nach dem zweiten Song, eher beiläufig, dass man die Platte bereits seit über 10 Minuten hört. Ganz großes Kino und ein genialer Auftakt!

Im weiteren Verlauf des Albums lässt die hohe Qualität der Songs nicht nach. Keep Of Kalessin liefern eine große Bandbreite verschiedener Stile ab, ohne dabei irgendwie fremd oder aufgesetzt daherzukommen. Natürlich gibt es wie gewohnt jede Menge Blast-Beats, fieser Gesang und Songs, die eher am klassischen Black Metal orientiert sind, wie z.B. "Dark Divinity" oder "Universal Core". Aber auch sehr melodische, beinahe progressive Stücke ("Introspection", "Epistemology") sowie groovig-thrashige Nummern ("Necropolis") gibt es zu entdecken. Zudem lassen bisweilen insbesondere der hymnische Gesang und die orchestralen Arrangements an Folk-/Pagan-Metal denken und erinnern teilweise sogar an Power-Metal. Man bekommt hier also wirklich einiges geboten und wird bei jedem Song aufs neue überrascht!

Der Sound von "Epistemology" ist auf der Höhe der Zeit und es gibt praktisch nichts daran zu kritisieren. Alle Instrumente sind auch bei wildestem Geschrammel klar erkennbar und alles schallt mit ordentlichem Druck aus den Boxen. Die vereinzelt Keyboards und Orchester-Elemente sind nicht zu laut abgemischt, sodass sie eher subtil und im Hintergrund für die nötige zusätzliche Würze sorgen. Die Männer um Band-Kopf Obsidian C. wissen einfach was sie tun und beherrschen ihr Handwerk perfekt!

Fazit:

Keep Of Kalessin feuern eingängige und zeitlose Death-/Black Metal Hymnen im modernen Soundgewand ab. Dabei schaffen sie es immer wieder, sich selbst neu zu erfinden und keine Langeweile aufkommen zu lassen. Eines der Highlights für 2015!

Punkte 9/10

Anspieltipps: The Spiritual Relief, Dark Divinity

Weblink: <https://www.facebook.com/keepofkalessin> <http://www.keepofkalessin.com/>

Lineup:

Obsidian C. - Vocals, Guitars, Compositions

Wizziac - Bass, Backing Vocals

Vyl - Drums

Tracklist:

01. Cosmic Revelation (Intro)

02. The Spiritual Relief

03. Dark Divinity

04. The Grand Design

05. Necropolis

06. Universal Core

07. Introspection

08. Epistemology

Autor: Marcel