

Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Bliksem (B)

Genre: Thrash Metal

Label: Iron Will/Rough Trade

Album Titel: Gruesome Masterpiece

Spielzeit: 51:44

VÖ: 28.08.2015



Bliksem (Blitz) aus Belgien bringen Ende August ihr zweites Album "Gruesome Masterpiece" auf den Markt. Leider war mir bis dato die Truppe völlig unbekannt. Neugierig hat mich allerdings der Aspekt des "female-fronted" Thrash Metals gemacht. Da ich ja bekennender Fan von Holy Moses oder Nocturnal bin, habe ich mir die Scheibe voller Hoffnung gleich gekrallt und durch die Boxen gejagt.

Im Vergleich zu den genannten Bands hört man bei der Formation jedoch sofort heraus, dass hier eine Frau am Mikro zu Gange ist. Weiblich und doch roh, brüllt sich Peggy Meeussen durch die Songs. Die Gitarren sind ein echtes Brett geworden und drücken ebenso wie Schlagzeug und Bass ordentlich nach vorne. Besonders die ersten zwei Lieder vermitteln diesen Eindruck.

Etwas langsamer und gemächlicher kommt "Room Without A View" daher und auch "Mistress Of The Damned" wirkt leicht balladesc in der ersten Hälfte. Der Titel steigert sich gegen Ende hin dann nochmal etwas und gewinnt an Härte und Geschwindigkeit. Ein rockiger Faktor tritt besonders in den oben genannten Stücken auf, welche durch ihre Machart einen leicht sinisteren Klang auf die Stücke ausüben.

Ich muss gestehen, dass einige Songs mir etwas zu schleppend und träge ausgefallen sind. Wenn ich aber aus technischer und musikalischer Sicht die Platte betrachte, so kann der Band ein amtliches Zeugnis bescheinigt werden, was Ideen und Umsetzung betrifft. Durchgehend wird hier auf jeden Fall kein reiner Thrash Metal gespielt. Ein leichter Rock-Balladen-Einschlag ist ebenfalls nicht zu überhören, wie beispielsweise in "Out Of The Darkness".

Die von mir genannten Anspieltipps sind meiner Meinung nach die fetzigsten und schnellsten Nummern auf der Scheiblette. Vom Gesamteindruck würde ich die Musikrichtung eher in thrashed Heavy Metal einordnen.

Fazit: Ein abwechslungsreicher Silberling ist hier zweifelsohne geschaffen worden. Moderner und technisch anspruchsvoller Metal mit Rock und Hard Rock Elementen wird hier gezockt. Auch wenn mir persönlich etwas mehr schnellere und bissigere Nummern gefallen hätten, so kann ich Bliksem dennoch Können und Vielseitigkeit bescheinigen. Auf jeden Fall grooved die Platte durchgehend und hat einen hohen Wiedererkennungswert, gerade was den weiblichen Gesang betrifft.

Punkte: 7/10

Anspieltipps: Kywas, Twist The Knife, Fucked Up Avenue,

Weblink: <http://www.facebook.com/pages/BLIKSEM/61065521186> , <http://www.bliksemmusic.com/>

LineUp:

Peggy Meeussen - Vocals

Jan Rammeloo - Bass

Jeroen De Vries - Guitars

Toon Huet - Guitars, Backing Vocals

Rob Martin - Drums, Backing Vocals

Tracklist:

01. Crawling In Dirt

02. Kywas

03. Room Without A View

04. Mistress Of The Damned

05. The Hunt

06. Morphine Dreams

07. Twist The Knife

08. Barbaric Nation

09. Fucked Up Avenue

10. Out Of The Darkness

Autor: Blacky