

# Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Valknacht (CAN)  
Genre: Orchestral Pagan Blackmetal  
Label: PRC Music  
Albumtitel: Le Sacrifice D'Ymir  
Spielzeit: 57:45  
Releasedate: 11.03.2014



Valknacht aus Quebec in Kanada bringen diese Tage ihr drittes Studioalbum "Le Sacrifice D´Ymir" heraus.

Bereits die Vorgänger haben gute Kritiken eingefahren. Von daher war ich gespannt, wie der aktuelle Output ausfällt. Unter Musikern sagt man ja bekanntlich beim dritten Silberling: "make it ... or break it"

Schon das Intro verkündet majestätisch und ergreifend, dass da noch mehr Metall folgen wird und ist überraschend eindrucksvoll komponiert, für seine doch immerhin drei Minuten.

Geboten werden einem im weiteren Verlauf starke Growls und exzellente Keifstimmen, welche ein dunkles Herz des Blackmetallers von Anfang bis Ende höher schlagen lassen. Die Aufnahme und das Verhältnis sind hierbei gut abgemischt worden. Thorleif macht seine Sache tadellos und ohne Schnörkel, wobei erwähnt werden sollte, dass die gesamten Texte auf französisch gehalten sind, was einen besonderen Charme versprüht.

Alle Titel, bis auf das Intro sind Langstücke (Longplayer) welche aber aufgrund des durchdachten, melodischen Arrangements in Strophen und Refrain überhaupt nicht langweilig werden. Treibende Gitarrenriffs und schnelles Geknüppel paaren sich mit folkigen Einsprengeln, ohne das ein Song jemals in reines "Gedudel" ausartet. Auf dem Werk wird kraftvoller Blackmetal mit epischen Elementen kombiniert, was dem Ganzen eine gewisse "Würze" verleiht.

Auch die kurze weibliche "Sprecheinlage" gegen Ende hin bei "Sur les ruines de Rome" macht einen passenden Eindruck.

Gut überlegte, melodische Linien in den Strophen und druckvolle Gitarren, samt schnellem drumming, folkige Elemente und gezielt kurze eingesetzte Synths, runden das Werk ab. Kein Einheitsbrei in Sachen Folkmetal, sondern kerniger Blackmetal mit stimmiger Untermalung - episch und kraftvoll.

Fazit:

Der Silberling ist durchweg gelungen und weiss zu fesseln. Die schwarzwurzeligen Songs peitschen sich nahtlos durch die Gehörgänge. Der Gesamtsound besticht durch eine fette Produktion. Für Liebhaber von schnellem Blackmetal mit kleinen Einsprengeln in orchestraler und folkloristischer Form wärmstens zu empfehlen.

Deffinitiv ein "make it" !

Punkte: 8,5/10

Anspieltipps: Bataille de Maldon, Chants De Guerre, Que le sang constelle mes mains

Weblink: <http://www.facebook.com/pages/Valknacht/31243788876>

LineUp:

- Thorleif : vocal, music and lyrics
- Froidure : guitar
- Dörv : guitar
- Siger : bass
- Matoleos : drums

Tracklist:

1. Normandnorum Ira (Intro)
2. Bataille de Maldon
3. Chants de guerre
4. Sur les ruines de Rome
5. Le sacrifice d'Ymir
6. De murmures et de givre
7. Que le sang constelle mes mains
8. Le carmin des anges

Autor:

- Blacky -