

Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Doedsvangr (International)

Genre: Black Metal

Label: Soulseller Records

Album Titel: Within The Flesh

Spielzeit: 42:39

VÖ: 10.04.2026

Die international besetzten Doedsvangr veröffentlichen mit "Within The Flesh" ihr drittes Langeisen. Wie das so ist: Man kann nicht alles kennen, und somit war mir diese Band bis dato auch unbekannt. Die Truppe setzt sich aus Norwegern, einem Finnen und einem Franzosen zusammen und erkundet mit ihrer Musik die düstersten Winkel der Existenz.

Und genauso klingt das Ganze dann auch, was schon der Bandname suggeriert. Dieser bedeutet nämlich sowohl "Felder des Todes" als auch "toter Mutterleib".

"Within The Flesh" kommt mit tiefschwarzem Riffing daher, welches mal einen chaotischen, mal einen hochmelodischen und dann wieder einen Doom-Touch in sich trägt. Dieses Wechselspiel, auch das mit dem Tempo, lässt die 42 Minuten relativ kurzweilig durch die Boxen schallen. Hier vermischen sich norwegischer und finnischer Black Metal zu einem skandinavischen "Gebräu", was einerseits die düstere norwegische und andererseits die etwas atmosphärische, teilweise hypnotische Ausrichtung der finnischen Gangart in sich trägt.

Das Schlagzeug, welches hier mit den Gitarren, wie so oft, das Grundgerüst der Songs bildet, bekommt dabei immer wieder eine tragende Rolle. Sei es als treibender Taktgeber oder als groovendes Monster, es setzt einfach immer wieder, manchmal auch kleine Akzente. Auch mächtige, im oberen Uptempo angesiedelte Parts bleiben im Gedächtnis. Der Bass ist auch gut integriert, könnte allerdings manchmal etwas präsenter sein.

Genauso finster wie die Musik, klingen die Vocals, welche kehlig und leicht gurgelnd durch die Boxen quillen. Dies betont das Thema der Musik Doedsvangr's perfekt, und wenn in der tiefschwarzen, doomigen Nummer "Blodskam" die Vocals eine "exorzistische" Note bekommen, dann könnte das dem einen oder anderen schon einen kalten Schauer über den Rücken laufen lassen.

Produktions- und mixtechnisch ist das Ganze ein zweischneidiges Schwert. Das Ganze klingt, als würde man es durch eine weiche Masse ("im Fleisch" halt) pressen, was einerseits zu den Inhalten der Mucke passt, es andererseits aber auch schwer macht, Feinheiten in der Musik zu erkennen. Hier kommt, vor allem wenn man in Raserei verfällt, wie in "The Pentagram Upon My Mouth", zu oft das Chaos durch. Der Titel dient dennoch als Anspieltipp, da er eben genau den Leuten gefallen sollte, welche diese rohe, "matschige" Note mögen.



TRACKLIST

01. Devil Bites Man
02. Black Sun Dissolution
03. Omnipath
04. Within The Flesh
05. Blodskam
06. The Pentagram Upon My Mouth
07. Rites Of Thorns, Rise Of Flesh

LINEUP

Doedsadmiral - Vocals
BST - Guitars
Shatraug - Guitars
Sanrabb - Bass
Antichristian - Drums

INFORMATIONEN

facebook.com/doedsvangrofficial
doedsvangr.bandcamp.com

Autor: Thomas

Fazit:

"Within The Flesh" ist tiefschwarz, finster, böse und mächtig, hat exorzistische Züge und schleudert dir wahrlich die dunkelsten Ecken der Existenz entgegen. Hier wird nichts geschönt, sondern alles nach oben geholt, was sich in der Finsternis versteckt. Wer sich auf das "Chaos" hier einlassen kann, wird begeistert sein, ansonsten erst einmal hineinhören.

Punkte: 8/10

Anspieltipp: Omnipath, Blodskam, The Pentagram Upon My Mouth