

# Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Ohrenfeindt (D)  
Genre: Hard Rock / Rock 'n' Roll  
Label: Metalville  
Album Titel: Wenn Der Teufel Anruft  
Spielzeit: 46:21  
VÖ: 18.10.2024

Seit 30 Jahren sind die Hamburger Kiezrocker Ohrenfeindt mittlerweile am Start und die Energie scheint ihnen dabei in keinerlei Hinsicht auszugehen. Denn mit "Wenn Der Teufel Anruft" gibt es schon das zehnte Studioalbum auf die Lauscher. Nebenbei gibt es auch noch fünf Live-Alben, eine Kompilation und sage und schreibe 17 Videoauskopplungen zu verzeichnen. Müde werden, sieht anders aus.

Die 11 Stücke der Scheibe versprühen den "schmutzig charmanten" und anziehenden Charme St. Paulis, wie es auch schon die anderen Alben der Band tun. Also nicht nur die Texte erinnern den geneigten Hörer an die Herkunft der Jungs. Die knarzigen Riffs versprühen immer wieder AC/DC Feeling, welches sich mit bluesigen Rhythmen in Symbiose begibt und nicht zuletzt auch durch Chris' Reibeisenstimme einen rauen Anstrich bekommt. Der Bass sorgt für eine gewisse Wucht in den Stücken und das Schlagzeug legt den passenden Takt auf das Ganze. Dies erzeugt einen schönen Groove, welcher niemanden stillsitzen lässt.

Die Affinität zu AC/DC ist unüberhörbar, was man Ohrenfeindt allerdings nicht vorwerfen kann, denn sind die Verweise zu den Australiern doch eher als Verneigung vor selbigen zu werten. Da ist es auch nicht verwerflich, dass das eine oder andere Riff fast zum Verwechseln klingt. Schön zu vernehmen in "Südlich Von Mitternacht". Eine perfekte Symbiose aus mächtigem Rock 'N' Roll und schwungvollem Blues gibt es mit "Ich Singe Dir den Blues" auf dem Album. Hier verleiht natürlich die nicht fehlen dürfende Mundharmonika eine feine Extra-Würze.

Auch eine Ballade findet sich auf dem Album. "Sturm" versprüht mit seiner sanften Melodieführung und der Akustikgitarre eine leicht melancholische Stimmung, welche schon etwas unter die Haut geht. Hier wirkt Chris' raue Stimme nicht ganz so passend, was am Ende aber Geschmackssache ist. Ich glaube allerdings, dass eine etwas weichere Stimme die Emotionalität vielleicht hätte besser rüberbringen können. Für einen feinen Extra-Akzent im hinteren Teil der Nummer sorgt dann noch ein Solo-Part der E-Gitarre.

Lyrisch verarbeitet man Themen, die das Leben schreibt oder erzählt einfach das, was die Band macht, nämlich Rock 'n' Roll spielen. Alles mit einem gewissen Augenzwinkern versehen, greift man aber auch schon mal übersinnliche Phänomene auf.

Dass das Ganze den rauen, erdigen Charme besitzt, ist nicht nur dem Mix und der Produktion zu schulden, sondern auch dem Umstand, dass es bei



## TRACKLIST

01. Rakete
02. Auch Schon Egal
03. Wir Spielen Rock 'N' Roll
04. Yeehaw
05. Sturm
06. Wenn Der Teufel Anruft
07. Alien-UFO-Mensch-Sexperiment
08. Südlich Von Mitternacht
09. Ich Singe Dir Den Blues
10. Im Namen Des Rock
11. 1-2-3 Freifall

## LINEUP

Chris Laut - Vocals, Bass, Dobro, Mundharmonika  
Keule Rockt - Guitars, Backing Vocals  
Robert "Jöcky" Jöcks - Drums, Backing Vocals

## INFORMATIONEN

facebook.com/ohrenfeindt  
www.ohrenfeindt.de

Autor: Thomas

Ohrenfeindt alles von Hand gibt und nichts aus der Konserve. Mehr Rock 'N' Roll geht nicht.

Fazit:

Ohrenfeindt liefern dem geneigten Hörer auch auf Album Nummer 10 wieder feinen St. Pauli Rock 'N' Roll, welcher immer hinreichend Abwechslung innehat und dich nicht stillsitzen lässt. "Wenn Der Teufel Anruft" klingt, im positiven Sinne, wie eine Hamburger Kiezversion AC/DCs. Packend, mitreißend und gute Laune verbreitend.

Punkte: 8/10

Anspieltipp: Auch Schon Egal, Südlich Von Mitternacht, Ich Singe Dir Den Blues