

Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Entrails (S)

Genre: Death Metal

Label: Hammerheart Records

Album Titel: An Eternal Time Of Decay

Spielzeit: 46:22

VÖ: 24.06.2022



Die aus Linneryd stammenden Entrails rollen mit ihrem siebten Studioalbum ab dem 24. Juni durch die Heimanlagen. Um einen Vorgeschmack auf den Inhalt des Albums zu bekommen, kann bestimmt diese Review helfen.

Seit ihrer Reunion 2008 sind sie ein steter Garant für ordentlichen und ehrlichen Oldschool Swedish Death Metal. Die lyrischen Themen haben sich auch auf dem neuesten Werk nicht verändert, sodass man hier das Erwartbare vermuten kann, was auch bestätigt wird. Dies wird ob der Tracklist überdeutlich, was bei mir in dieser übermäßigen Konzentration aber schon gewisse Abnutzungserscheinungen hervorruft ("Die to Death", "The Dead", "Dead by Evil").

Wer Entrails nicht kennt, der hat einiges nachzuholen. Wer aber mit dem Sound und den Inhalten vertraut ist, sollte sich klar machen, dass die alten Entrails nicht mehr da sind. Die sehr viel melodischer aufgeladenen Zeiten (auch mit schönen Soli) anno 2013-2017 sind passé. Der ziemlich große Umbruch 2018, als viele Bandmitglieder ausgetauscht wurden, hat auch die Musik wieder ursprünglicher werden lassen. Jetzt-Bassist "Penki", der nun auch die Vocals übernimmt, hatte seit 2014 noch ausschließlich die Gitarre bedient. Weniger dem Melodeath nahe und dafür wieder mehr an den puren Death Metal angelehnt. Dabei funktionieren vor allem die schnellen Nummern hervorragend ("The Dead", "Slayed To A Pile Of Flesh", "Reborn In Worms"), die auch zu meinen Anspieltipps avanciert sind. Das soll im Umkehrschluss nicht bedeuten, dass die langsamer knüppelnden Titel Rohrkriecher sind. Auch "teilmelodische" Songs wie "Open Casket Feast" drücken ordentlich ins Gesicht und beweisen die Macht, die hinter den Instrumenten steht.

Die Produktion ist schön erdig, schwedisch und hat diesen unverwechselbaren Klang, der typisch für Entrails ist. Bandgründer und Gitarrist Jimmy Lundqvist ist für den super Mix verantwortlich und Dan Swanö für das Mastering. Sie haben das Album wirklich wunderbar in Szene gesetzt. Die Zwei wissen wie Death Metal klingen muss!

Fazit:

Entrails können es noch. Auch nach dem harten Mitglieder-Karussell 2018 inklusive Sängerwechsel geben die Schweden eine gute Figur ab. Mir persönlich fehlen aber die Highlights, die die Platte einzigartig oder visionär gemacht hätten. So bleibt "nur" eine gute neue Scheibe, die eine konsequente Fortsetzung des 2019er "Rise of the Reaper" ist, ohne aber eine Weiterentwicklung zu zeigen.

TRACKLIST

01. An Eternal Time Of Decay
02. Die To Death
03. Fear The End
04. The Dead
05. Slayed To A Pile Of Flesh
06. Open Casket Feast
07. Dead By Evil
08. Inverted Graveyard
09. Autopsy
10. Reborn In Worms
11. Possessed

LINEUP

Pontus "Penki" Samuelsson -
Vocals, Bass
Jimmy Lundqvist - Guitars
Markus Svensson - Guitars
Arvid Borg - Drums

INFORMATIONEN

facebook.com/Entrails666

Autor: Godshand

Punkte: 7,5/10

Anspieltipp: Slayed To A Pile Of Flesh, Reborn In Worms, Open Casket Feast