Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Johansson And Speckmann (CZ/S/N)
Genre: Death Metal
Label: Soulseller Records
Album Titel: Edge Of The Abyss
Spielzeit: 33:46
VÖ: 16.09.2016

Wenn ich mich nicht verzählt habe, dann hat Roger "Rogga" Johansson bei insgesamt 29 (!) Bands, von denen 14 noch aktiv sind, gespielt. Zweifelsohne "The busiest man in Death Metal". Der Name Paul Speckmann dürfte ebenfalls jedem Death Metal Fan bekannt sein, gehört er doch mit seiner Band Master (gegründet 1983) zu den Mitbegründern dieses Stils. Darüber hinaus ist Speckmann über all die Jahre hinweg, neben seiner Hauptband Master, kontinuierlich an Death Metal Alben anderer Bands beteiligt.

Gleich der Opener macht klar, dass sich auch auf dem dritten Longplayer der Johansson und Speckmann Kollaboration nix geändert hat.

Extrem tief gestimmter Bass trifft auf primitive Gitarrenriffs, die jeder Gitarrenschüler nach ein paar Stunden Unterricht nachzuspielen in der Lage ist. Dem Schlagzeuger hat man anscheinend vergessen zu sagen, dass man auch mal ohne Double Bass spielen kann. Ab und an verirrt sich mal ein Solo in diese Death Metal-Ursuppe, das verschwindet vor Schreck dann aber ganz schnell wieder.

Gesang gibt es auch noch, allerdings klingt das mehr wie würgender Sprechgesang. Definitiv sehr eigenständig, aber auch in jedem Fall nicht jedermanns Sache. Überraschend klar und druckvoll kommt der Sound daher, passt eigentlich gar nicht zu dem Steinzeit-Death Metal, den Johansson And Speckmann hier präsentieren.

Fazit:
Im Jahre 2016 gibt es eine Vielzahl von Bands, die dem primitivem Old-School Death Metal frönen. Aber Johansson And Speckmann schaffen es, dem Genre ihre ganz eigene Note aufzudrücken. Zum Einem der ultra-primtive Gesang, den man entweder liebt oder hasst. Zum Anderen zieht die Band ihren primitiven Stil über die gesamte Spielzeit so gnadenlos durch, dass man nicht umhin kommt, ihr dafür Respekt zu zollen. Ob man allerdings für die 33 Minuten auch bereit ist, Geld auszugeben, sollte jeder für sich entscheiden.

Punkte: 6/10

Anspieltipps: Misanthropy, The Edge Of The Abyss

Weblink: https://www.facebook.com/pages/Johansson-Speckmann

Lineup:

Paul Speckmann – Vocals
Rogga Johansson – Guitars, Bass
Brynjar Helgetun – Drums

Tracklist:

01. Perpetuate The Lie
02. You've Stepped On A Dime
03. Misanthropy
04. Turn It Around
05. The Last Witness Is Barely Alive
06. The One They All Despised
07. The Edge Of The Abyss
08. A Concept
09. Already in Disguise

Autor: Mirco