

# Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Woodtemple (A)  
Genre: Pagan Black Metal  
Label: Sacrilege Records  
Album Titel: Forgotten Pride  
Spielzeit: 31:03  
VÖ: 30.09.14



Die bereits seit 1998 bestehenden Woodtemple, aus unserem Nachbarland Österreich, bringen Ende September ihr fünftes Studiowerk "Forgotten Pride" auf den Markt. Bei dieser Band handelt es sich mehr oder weniger um ein Soloprojekt des Künstlers Aramath.

Da ich selber das 2004er Release "The Call From The Pagan Woods" besitze, war ich gespannt auf das, nun zehn Jahre spätere, Schaffen von Woodtemple. Besonders schön ist die auf 500 Stück limitierte A5 Digipack Auflage, mit erscheinendem 12-seitigem Booklet. Solche Aufmachungen finde ich immer besonders schick.

Nach einer knapp zweiminütigen Einleitung in instrumentaler Form, legt das Album auch schon mit dem ersten Stück los.

Melodischer, paganer Schwarzmetall wird einem hier geboten. Majestätische, mit Chören unterlegte, Keyboard-Klänge vermischen sich mit rauem Gitarrenklang und keifender Stimme. Die gesamte Atmosphäre kommt meist gemächlich daher, ohne jedoch träge oder schleppend zu wirken. Es wird aber auch mal, wie bei dem Titel "Sign Of The Sun", durchaus ein wenig Fahrt aufgenommen und es geht treibend voran. Auch wenn alle Stücke auf dem Silberling relativ lang sind, so ist dennoch das Bemühen erkenntlich, diese abwechslungsreich und stimmungsvoll zu halten. Taktwechsel und Akzente setzender Rhythmus, sowie auch kurze Einsprengsel von klarer Stimme sind hierfür verantwortlich. Mit "Eternal Silence" liegt sogar ein kurzes, rein akustisches Stück vor, welches mit klarer Gitarre aufwartet, bevor das "Outro" die Scheibe abschließt.

Meiner persönlichen Meinung nach ist diese Veröffentlichung etwas zum genussvollen Träumen. Trotz der rauen Grundinstrumentalisierung, die definitiv Black Metal-lastig ist, wird durch das Ambiente-Keyboard viel Tiefe und etwas Schwere geschaffen. Sicher keine Mucke die einen aufputscht oder heftig abgehen lässt, aber eine Klangwelt die einen anderweitig berührt und ansprechen kann.

Fazit:

Trotz des oben erwähnten Bemühens, hätte ich mir dennoch mehr Abwechslung auf dem Album gewünscht. Vielleicht kürzere Titel, aber davon ein paar mehr, denn wenn man Intro, Outro und Instrumental abzieht, liegen letztendlich leider nur drei ganze Songs auf der Platte vor. Trotzdem bewerte ich die Handwerksliche Seite und das Gesamtkonzept als positiv und durchdacht. Wer gerne einmal ruhigeren und atmosphärischen Black Metal bevorzugt, ist hier bestens bedient.

Punkte: 7/10

Anspieltipps: Forgotten Pride, Sign Of The Sun, Eternal Silence

Weblink:

<http://www.official-woodtemple.com>

LineUp:

Aramath - Vocals, Guitars, Bass, Keyboards/Programming

Tracklist:

01. Intro
02. Forgotten Pride
03. Sign of the Sun
04. So Far Away
05. Eternal Silence
06. Outro

Autor: Blacky