

# Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Tantal (RUS)

Genre: Modern Prog. / Death / Thrash Metal

Label: Bakerteam Records

Album Titel: Expectancy

Spielzeit: 57:53

VÖ: 27.10.2014



Bereits seit 10 Jahren treiben die russischen Prog-Metaller von Tantal ihr Unwesen und bescheren uns nun ihren zweiten Langspieler, welcher laut Beschreibung abwechslungsreicher und erwachsener als das Debut klingen soll. Zudem darf man sich auf eine neue Sängerin freuen. Da ich bei Schlagwörtern wie "Prog" und "Modern" immer hellhörig werde, bin ich mit Freude und hohen Erwartungen an diese Scheibe herangegangen. Zudem war ich gespannt, wie russischer Metal Anno 2014 wohl klingen mag.

Der Opener "Through The Years" kann jedenfalls schon mal überzeugen. Fette Gitarren, die ein reichhaltiges Riff- und Solo-Feuwerk abfeuern, treibende und groovige Drums, tolle Melodien und eine abwechslungsreiche, aber trotzdem eingängige Songstruktur. Im Prinzip wird also alles richtig gemacht, ein toller Einstieg für ein Album. Aber irgendwie fehlt ein wenig die persönliche Würze und der Funke will nicht ganz überspringen. Dies ändert sich im Laufe des Albums und nach mehreren Hördurchgängen leider auch nicht mehr.

Die nachfolgenden Songs schlagen stilistisch in die selbe Kerbe wie der Opener, auch wenn immer mehr experimentiert und der Hörer oft und gerne überrascht wird. Die Riffs bleiben qualitativ hochwertig und die Songs, trotz Komplexität, eingängig. Dies ist mitunter dem weiblichen Gesang zu schulden, welcher für großen Wiedererkennungswert sorgt. Bei den härteren Songs wirkt dieser zwar vereinzelt etwas fehl am Platz, doch daran gewöhnt man sich relativ schnell. Bei den ruhigeren Parts hingegen macht Sängerin Milana einen hervorragenden Job und insbesondere bei der Akustik Ballade "In Times Of Solitude" kann sie glänzen. Mit "In The End Pt.2 (Epitaph)" (Part 1 befindet sich auf der Debüt-Platte) findet sich gegen Ende des Albums eine weitere, gelungene Ballade mit packenden Akustikgitarren und einmal mehr grandiosem Gesang. Auch der männliche Sänger überzeugt insgesamt durch gut gemachtes Shouting, welches ein wenig an Metalcore denken lässt. Generell kommt einem ab und zu der Begriff "Core" in den Sinn, doch es wird sparsam mit diesen Stil-Elementen umgegangen.

Die offizielle Genre-Beschreibung trifft tatsächlich erstaunlich gut auf die Musik zu. Sogar so gut, dass man zwischenzeitlich den Eindruck bekommt, das Album sei am Reißbrett entworfen worden, mit eben diesen Genres als Vorgabe. Handwerklich und Songwriting technisch ist "Expectancy" zwar auf hohem Niveau, doch der besagte Funke will trotzdem nicht ganz überspringen. Dies liegt einerseits an der Produktion, die zwar sauber und klar ist, aber gleichzeitig auch etwas leblos und steril daher kommt. Insbesondere der Gesang ist recht dünn abgemischt. Eine druck-vollere Produktion hätte den Songs sehr gut getan und den Hörgenuss um ein vielfaches verbessert.

Bei dem letzten Track, mit dem kryptischen Titel "V Moih Glazah (In My Eyes)", handelt es sich um den hier in der Landessprache Russisch gesungenen Song "Expectancy Pt.1". Warum das unbedingt sein musste, erschließt sich mir nicht ganz, denn es wertet weder den Song noch das Album auf.

Fazit:

Halten wir fest: Tantal überzeugen über weite Strecken durch einen gelungenen Mix aus Härte, Groove, Melodie, Eingängigkeit sowie Überraschungsmomenten und sie agieren musikalisch-handwerklich auf hohem Niveau. Gleichzeitig birgt "Expectancy" einige Schwachpunkte, wie den dünnen Sound oder die mangelnde Eigenständigkeit. Es fehlt eben die gewisse Würze, die eine gute Platte von einer hervorragenden Platte unterscheidet! Trotzdem kann man bei "Expectancy" ohne schlechtes Gewissen zugreifen und darf gespannt sein, wie sich Tantal noch entwickeln wird.

Punkte : 7/10

Anspieltipps: Through The Years, In Times Of Solitude, Under the Weight of My Sorrow I Crawl

Weblink: <https://www.facebook.com/tantalofficial>

Lineup:

Milana Solovitskaya - Vocals  
Vyacheslav Gyrovoy - Drums  
Alexander Strelnikov - Guitars  
Michael Krivuletz - Bass  
Dmitry Ignatiev - Guitars

Tracklist:

01. Through the Years
02. Expectancy Pt.1 (Desert in My Soul)
03. Echoes of Failures
04. In Times of Solitude
05. Nothing (Selfish Acts)
06. Pain That We All Must Go Through
07. Expectancy Pt.2 (Despair)
08. Under the Weight of My Sorrow I Crawl
09. In The End Pt.2 (Epitaph) (Acoustic Version)
10. V Moih Glazah (In My Eyes)

Autor: Marcel