Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Band: Herod (CH)
Genre: Progressiv Hardcore
Label: Mighty Music
Album Titel: They Were None
Spielzeit: 54:14
VÖ: 02.05.2014

Düster, bedrohlich und stellenweise depressiv. Der Soundtrack zur Apokalypse. Unbehagliche Langsamkeit. Anklagend heiser röchelnder und dennoch schreiender Gesang. Zähe Gitarreneruptionen die teils an die Melancholie von Triptykon erinnern möchten, aber deren Klasse nicht erreichen. Düster zerfahrene, aber nicht progressive Songstrukturen, die nicht auf den Punkt kommen, dies aber auch nicht wollen, liegen beim hören schwer im Magen.
Oh Mann, dies ist wahrlich kein Album für gute Laune. Das Genre, in welchem sich die Band suhlt, wird im Info mit Post-Hardcore angepriesen, müsste aber eher "Post-Apokalyptische-wir-sind-scheisse-drauf-und-ziehen-den-Hörer-voll-runter-Core" heißen.
Hier ist nichts schön und das soll auch nicht so sein. Schwermütige Melodien regieren im Einklang mit drögen und dennoch Tonnen-schwer fräsenden Gitarren. Musikalisch gesehen, sind die oben erwähnten düster zerfahrenen Arrangements generell interessant und die transportierte - ich sag mal - Verzweiflung spürbar. Zugegebenermaßen wird die Scheibe bei mehrfachem Durchgang schlüssiger, aber dennoch auch hässlicher.

Fazit – Wer Triptykon's Album „Eparistera Daimones“ am Stück anhören kann, sollte sich hier auch eine Chance geben.

Punkte 5/10

Weblink: http://www.herodnoise.ch, http://www.facebook.com/HerodNoise

Line-Up:
Pierre Carroz - Guitars & Bass
Fabien Vodoz - Drums
David Glassey - Vocals
Bertrand Pot - Guitars

Tracklist:
01. The Fall
02. Glory North
03, Inner Peace
04. Northern Lights
05. Sad Hill Part I
06. We Are the Failure
07. Albert Fish
08. Betraying Satan
09. Watch 'em Die
10. No Forgiveness For Vultures
11. Sad Hill Part II

Autor: Steiff