Metal Only

Das einzig WAHRE Metalradio im Netz!

Bandname: Delain (NL)
Genre: Symphonic Metal
Label: Napalm Records
Album Titel: The Human Contradiction
Spielzeit: 42:04
V.Ö.: 04.04.2014

Bisher kannte ich die Niederländer Delain nur aus der Werbung bei Facebook, die warum auch immer jedes Mal beim Anmelden auftauchte, als hätte es das Schicksal gewollt. Leider hab ich nie drauf geklickt, dabei verbirgt sich doch hinter Delain eine Symphonic Metal Band, die es in sich hat.
Das Quintett überzeugt in ihrem fünften Album vor allem durch eine Mischung aus modernen Gitarren Riffs und orchestralen bzw. klassischen Klängen.
Es ist aber alles andere als 0815 Symphonic Metal, denn bei allen Liedern ist eine anspruchsvolle Komposition und Songstruktur zu hören.
Essentiell ist dabei die Stimme von Charlotte Wessels, die sich mit keiner der bekannten Metal-Sängerinnen vergleichen lässt.
Sie überzeugt sowohl mit klassischen Operngesang, bei dem sogar die harten Metaller-Herzen hinweg schmelzen als auch mit einer Powerstimme, von der manche männliche Sänger nur träumen können. Vereinzelt vermischt sich ihre Stimme mit dezenten Shouts bzw. Growls, die aber im Song nicht untergehen sondern ihn nur noch abwechslungsreicher gestalten, z. B. im "Track Tell Me Mechanist".
Zudem sorgen stellenweise sehr einfach strukturierte aber geniale Gitarrenriffs für Abwechslung.
Vor allem die Ähnlichkeit mancher Songparts zum Metalcore, beispielsweise im Track "Your Body Is A Battleground", in denen druckvolle Rhythmus Gitarren, dem Gesamtkonzept eine Power geben, die einfach nur zum Ausrasten anregt und das wohlgemerkt in einem Genre dass sich ursprünglich an klassischer Musik orientiert.
Jedoch lässt sich einlenken, dass hier der klassische Sound nur vom Keyboard kommt und keine klassischen Instrumente Eingang in die Musik gefunden haben, oder man sie nicht explizit raus hört.
Das ist bei einer Symphonic Metal Band doch sehr enttäuschend, aber Delains Musik ist halt etwas experimenteller als man es beispielsweise von Bands wie Nightwish gewöhnt ist.

Fazit:
"The Human Contradiction" ist ein Album an dem man sich definitiv nicht satt hören kann, da man jedes Mal etwas Neues zu entdecken hat.
Es glänzt durch eine Variation von Sounds und Riffs, in die sich die Stimme Charlotte Wessels wunderbar einfügt.
Schubladendenken ist hier fehl am Platz, denn dies ist kein typischer Symphonic Metal, sondern in hohem Maße experimentell.

Punkte: 9/10

Anspieltipps: The Tragedy Of The Commons

Weblink: http://www.delain.nl/, http://www.facebook.com/delainmusic

Lineup:
Charlotte Wessels - Vocals
Martijn Westerholt - Keyboard
Sander Zoer - Drums
Otto Schimmelpenninck van der Oije – Bass Guitars
Timo Somers - Guitars

Tracklist:
01. Here Come the Vultures
02. Your Body Is a Battleground
03. Stardust
04. My Masquerade
05. Tell Me, Mechanist
06. Sing To Me
07. Army of Dolls
08. Lullaby
09. The Tragedy of the Commons

Autor: Master Of Disharmony